

## ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19

### ATIVIDADES DE HISTÓRIA– 6º ANOS A, B e C – 2 AULAS

9ª SEMANA – DE 08 A 10 DE JUNHO DE 2020.

#### HISTÓRIA

“E.M.E.B. Jornalista Granduque José”

- Caros alunos! Vamos iniciar mais uma semana de atividades sobre a Civilização Mesopotâmica e corrigir as questões da atividade da semana passada.
- Leia o texto abaixo com “atenção” e logo após responda duas perguntinhas em seu caderno.

#### Correção: Respostas abaixo

1. As primeiras civilizações mesopotâmicas foram aquelas criadas pelos povos **sumérios e acádios** por volta do final do quarto milênio antes de Cristo

2 O sistema de drenagem de pântanos, associado à irrigação dos rios e à prevenção contra as enchentes, possibilitou aos povos mesopotâmicos a criação de animais como ovelhas, porcos, cabras e gado.

Leitura do texto.

Civilização Mesopotâmica (parte 3)

As outras civilizações que se desenvolveram na Mesopotâmia foram os **amoritas** ou **abilônios**, os **assírios** e os **caldeus**. Cada uma dessas civilizações destacou-se por constituir impérios de grandes proporções na Mesopotâmia, tendo cada império organizado sua administração de uma forma peculiar. Os abilônios notabilizaram-se, por exemplo, pelo desenvolvimento de um sistema de código jurídico elaborado pelo rei Hamurabi, conhecido como **Código de Hamurabi**.

De forma geral, as cidades-estado da Mesopotâmia possuíam um rei que era também chefe militar e sacerdote religioso. O nome dado a quem possuía essas funções era *Patesi*. Na base social das cidades da Mesopotâmia estavam os agricultores, os pastores e os escravos; seguiam-se a esses os artesãos e comerciantes, e, por fim, estavam aqueles que armazenavam, registravam e distribuíaam as mercadorias. Associados ao rei, estavam, no alto da hierarquia social, os escribas, que dominavam a técnica da **escrita cuneiforme** (escrita em forma de cunha) – outra característica fundamental das civilizações mesopotâmicas –, que era gravada em tabuletas de argila e utilizada para melhor organizar a administração dos impérios.

Ademais, as civilizações da Mesopotâmia também desenvolveram grandes obras de arquitetura e arte, como os templos conhecidos como **Zigurates**, esculturas de arte em relevo. Os **jardins suspensos da Babilônia** são considerados uma das sete maravilhas do mundo antigo e uma das obras arquitetônicas mais complexas da história.

O **Código de Hamurabi** foi um conjunto de leis criada na Mesopotâmia baseada na Lei do Talião “ OLHO POR OLHO, DENTE POR DENTE”. Dessa forma, podemos perceber que, em

diversos casos, as leis escritas por Hamurábi privilegiavam a adoção de uma pena similar ao tipo de crime realizado pelo seu infrator. No entanto, quando estavam envolvidos indivíduos originários de classes sociais distintas, essas penas poderiam ser bastante variadas.

#### Trecho do Código de Hamurabi

“ 196º - se alguém arranca o olho de um outro, seu olho deverá ser arrancado.

229º - Se um arquiteto constrói uma casa para alguém [...], e a casa que ele construiu cai e fere de morte o proprietário, esse arquiteto deverá ser morto.

230º - Se fere de morte o filho do proprietário, deverá ser morto o filho do arquiteto.”

#### Questões

1. O que foi o código de Hamurábi?
2. O código de Hamurábi foi escrito com base na Lei de Talião, cujo princípio é “Olho por olho, dente por dente”, o que isso significa?